



Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Bergkloosterweg	3-9	<p>Het betreft een éénlaags pand met zadeldak aan de rand van de in oorsprong uit de late middeleeuwen daterende begraafplaats Bergklooster, markant gelegen in een knik van de weg. Zoals blijkt uit oud kaartmateriaal was dit uit circa 1885 daterende gebouw oorspronkelijk een school. Na de oorlog verloor het gebouw zijn functie en is er aan de linkerkant een nieuwe vleugel met garageboxen met inritten gebouwd. Vermoedelijk diende het gebouw toen als een brandweerkazerne. Het sterk in het oog vallende gebouw vormt een karakteristiek onderdeel van de wijk Agnietenberg en verwijst naar de historische ontwikkelingen in de vroegere gemeente Zwollerkerspel.</p>	□□
	Bergkloosterweg	42	<p>Evangelisatielokaal uit 1928, aan de overzijde van een vroegere School met den Bijbel uit 1907 (nrs. 44-46). Hier maakt het object deel uit van de geclusterde en dorpsachtige bebouwing in Berkum-Bruggenhoek. Het gebouwtje heeft een rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak met pannendekking. Door functiewijziging (tegenwoordig in gebruik als een paardenstal) is de gevelindeling aan de voorkant veranderd. Hier kwam een brede inlooppoort. Afgezien daarvan bleef het authentieke karakter redelijk goed behouden, zelfs inclusief de gietijzeren ramen met roedenverdeling.</p>	□□





Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Bergkloosterweg	44-46	In 1907 gebouwde christelijke lagere school met onderwijzerswoning (School met den Bijbel), tegenwoordig geheel als woning in gebruik. Rond 1920 is de school in dezelfde stijl uitgebreid met twee lokalen. Karakteristiek plattelandsschooltje met één bouwlaag en een zadeldak, dat een markant en sterk in het oog vallend onderdeel vormt het bebouwingscluster in de zuidoostelijke hoek van de Agnietenberg (Berkum-Bruggenhoek). Van typologisch en architectuurhistorisch belang, maar met aantastingen. In zijn cultuurhistorische betekenis van belang als een verwijzing naar de vroegere gemeente Zwollerkerspel.	□□
	Bergkloosterweg	62-I	De RTV-toren of zendmast (ook wel bekend als de Alticom-toren) aan de rand van het onderzoeksgebied neemt een markante en in het oog vallende positie in. Het object dateert uit 1959. Goed voorbeeld van de voor de sociale media bestemde infrastructuur uit de eerste decennia na de Tweede Wereldoorlog, toen de tv zeker vanaf omstreeks 1960 geleidelijk een steeds grotere rol ging spelen. Het object bestaat uit een metalen vakwerkstructuur, met in de top een kleine gesloten verblijfsruimte. Een vergelijkbare toren is te vinden in Ugchelen. Van beeldbepalend belang, met typologische waarde. Vrij gaaf bewaard gebleven.	□□



Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Bergkloosterweg	64, 66, 68, 70	Complex van vier houten noodwoningen uit 1949-1950, elk met één bouwlaag en een zadeldak. De uit Oostenrijk geïmporteerde woningen werden als een bouwpakket opgezet, op betonnen funderingen en met een roodgedekt pannendak. Het gaat dan om het zogeheten 'Einfamilienhaus Zuiderzee'. Na de oorlog zijn ze door bemiddeling van de Philips Gloeilampenfabriek op verschillende plekken in de stad gebouwd. Vaak ook wel de 'Finse woningen' genoemd, een verwarring die zal samenhangen met de twee uit dezelfde tijd daterende Finse noodwoningen. Binnen de lintbebouwingsstrook aan de Bergkloosterweg vormen de in het oog vallende woningen een karakteristiek historisch geheel met architectuur- en cultuurhistorische waarde. Weliswaar ondergingen enkele woningen een aantal wijzigingen, maar gezamenlijk hebben ze hoge ensemblewaarde.	□□
	Bergkloosterweg	92-92a	Laat 19 ^{de} -eeuwse boerderij die gelegen is bij de begraafplaats Bergklooster op de Agnietenberg. Het pand is in 1883 gebouwd, als beheerderswoning van deze begraafplaats. Markante opzet als een hallehuisboerderij met een kleine dakruiter, vermoedelijk voor het luiden van een dodenklokje. Rechthoekige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak met siermakelaar. Enige detailwijzigingen, maar met behoud van het authentieke karakter. Langs de linkerzijde bevindt zich een historische nevenbouw (zomerhuis), mogelijk van oudere datum. Ook hier een rechthoekige plattegrond en één bouwlaag, met een afgewolfd zadeldak. De beheerderswoning is een karakteristiek object dat verwijst naar de historische ontwikkelingen op de Agnietenberg, waarvan het huidige aanzicht nog steeds in belangrijke mate wordt bepaald door de hier aanwezige historische begraafplaatsen.	□□





Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Bergkloosterweg	94	Tegenover de ingang van de begraafplaats Bergklooster staat dit uit 1928 daterende villaatje dat is uitgevoerd in cottage-trant. Het éénlaags pand heft een in hoofdzaak kruisvormige plattegrond, met één bouwlaag en rietgedekte dakschilden. Dit gaaf bewaard gebleven object maakt deel uit van een strook met enige vrijstaande villa's, in de oksel van de Bergkloosterweg en de Haersterveerweg. Van architectuurhistorisch belang. Markante ligging, vlakbij de beheerderswoning van genoemde begraafplaats.	□□
	Bergkloosterweg	104	De landhuisachtige villa Vechterweerd dateert uit 1932. Aan de straat zijn de (later witgeverfde) gemetselde toegangsposten te zien. Het huis zelf bevindt zich langs de flanken van de Agnietenberg, in de bosrijke strook ten oosten van de Bergkloosterweg en grenzende aan het open landschap van de Overijsselse Vecht. Het pand is ontworpen in een zakelijke trant, met een samengestelde plattegrond, roodgedekte pannendaken en bakstenen gevels. Van architectuur- en cultuurhistorisch belang als een karakteristiek onderdeel van de uit villa's bestaande strook in de oksel van de Bergkloosterweg en de Haersterveerweg.	□□



Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Haersterveerweg	4	<p>Deze laat 19^{de}-eeuwse woning staat zeer markant op het kruispunt met de Bergkloosterweg, tegen de achtergrond van de gelijknamige begraafplaats. Het pand heeft een onregelmatige plattegrond, één bouwlaag en een zadeldak met sierspant. Vensters met T-schuiframen. Belangrijke blikvanger. De zorgvuldig in neorenaissance vormgegeven woning is karakteristiek voor de ontwikkelingen in de late 19^{de} eeuw, en werd in 1969 i.o.v. J.H. Vroom aan de rechterzijde van een nieuwe woonkamer voorzien. Dit gebeurde ter plekke van een houten serre, door aannemer J.G. Bongers. Verder is er in 1977 links een dakkapel toegevoegd (aannemer Koekoek uit Zwolle). Ondanks de wijzigingen is het historische karakter goed herkenbaar gebleven. Mogelijke relatie met de begraafplaats. Enige erfbebouwing (zonder monumentale waarde).</p>	□□
	Haersterveerweg	z.n.	<p>Aan de westzijde van de Haersterveerweg staat bij het begin van het Meanderpad dit bescheiden kalkstenen oorlogsmonument, in de vorm van een lage piloon tussen twee muurtjes. Het is opgericht ter herinnering aan zeven op 13 oktober 1944 gefusilleerde personen. Het monument is ontworpen door de bekende Zwolse architecten H. Mastenbroek en J.H. de Herder. Steenhouwerij G. Beernink & Zn. was de maker. Van cultuurhistorisch belang. Door de markante en in het oog vallende ligging, en in combinatie met een naastgelegen forse beuk van hoge beeldwaarde.</p>	□□




Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Kranenburgweg	5-7-7a	Zie hierboven. Op de foto de centrale vijver van de begraafplaats, in de as van de aula. Landschappelijke terreinaanleg.	□□







Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Abelenlaan	67	Boerderij De Vier Linden komt al voor op het kadastrale minuut van 1832. In 1841 kwam er een nieuw voorhuis. Na te zijn afgebrand in 1945 is het complex weer opgebouwd. Het gaat om een T-boerderij met een naastgelegen schuur, onder afgewolfde zadeldaken met rietdekking. Het éénlaags voorhuis heeft een reeks kruiskozijnen met luiken. Dit gaaf bewaard gebleven complex valt weliswaar door de erfbeplanting niet direct in het zicht, maar heeft belangrijke architectuur- en cultuurhistorische waarde.	
	Boerendanserdijk	4a	Boerendanserdijk 4a dateert op zijn minst uit het laatste kwart van de 19 ^{de} eeuw; het pand is al te zien op een schilderij dat uit 1887 zou dateren. Mogelijk is er een relatie geweest met de Nieuwe Vecht. Het pand ligt pal naast dit water en neemt aan het begin van de woonwijk Berkum een in het oog vallende positie in, met belangrijke beeldwaarde. Bouwmassa op een samengestelde plattegrond met één bouwlaag, schild- en zadeldaken. Aan de achterzijde is het bouwwerk deels nieuw opgetrokken. Deels vernieuwde detaillering en gevels.	
	Boerendanserdijk	24	Aan de Boerendanserdijk is deze uit 1907 daterende boerderij één van de weinige historische relicten uit de prestedelijke fase. De boerderij is uitgevoerd als een T-boerderij, met een éénlaags voorhuis met schilddak. Enige detailvernieuwing, maar met respect voor het historische karakter. De van vensters met luiken voorziene boerderij vormt een gaaf en goed voorbeeld van de voor het gebied karakteristieke agrarische architectuur. Belangrijke beeldwaarde tegenover het Vegtlusterbos, zeker in combinatie met de leilinden aan de voorkant en het karakteristieke lindenlaantje rechts van de boerderij.	



Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Boerendanserdijk	51	Dit voormalige kantoor van de Gazo (Gasbedrijf Zwolle en Omstreken) ligt op het bedrijventerrein De Vrolijkheid. Tegenwoordig is er de Koninklijke Marechaussee gevestigd. Het uit 1973 daterende complex is opgezet als een kantoor met werkplaatsen, magazijnen, een pompenkelder en een ingewikkeld samengestelde reinwaterkelder. De architecten Van Ardenne en het ingenieursbureau A. van der Werf schiepen een opmerkelijk structuralistisch complex dat door zijn 'high tech'-opzet een welhaast futuristisch karakter heeft en in de gemeente Zwolle zeldzaamheidswaarde vertegenwoordigt. Markante en in het oog vallende ligging op de hoek van het Rechterland.	
	Boerendanserdijk	71	Vlakbij de verdwenen (eerdere) boerderij De Boerendans wordt aan de Boerendanserdijk ter plekke van het hier bedoelde pand op het kadastrale minuut van 1832 al een boerderij aangeduid. In de huidige verschijningsvorm heeft het voorhuis op zijn minst een 19 ^{de} -eeuwse oorsprong, maar is de deel in een recente periode geheel nieuw opgetrokken. Het voorhuis onderging detailwijzigingen. Toch wordt het erf nog steeds gekenmerkt door een authentieke uitstraling, in combinatie met een oude leilindenreeks en overige erfbeplanting. Noordelijk van de hoofdboerderij staat een veeschuur met afgewolfd zadeldak. Markante en in het oog vallende ligging aan de rand van het park Vegtclusterbos.	
	Campherbeeklaan	10	Middenstandswoning "Rina" uit het interbellum (circa 1925), deel uitmakend van de lintbebouwing van de Campherbeeklaan. In de eerste helft van de 20 ^{ste} eeuw werden de eerste percelen tussen de oudere boerderijen bebouwd met vrijstaande burgerwoonhuizen, waarmee de ontwikkeling tot dorp een aanvang nam. Nr. 10 is een karakteristieke en in vrij gave staat bewaard gebleven woning in zakelijk-traditionele trant, met invloeden van het baksteenexpressionisme. Het pand heeft één bouwlaag, een mansardedak met rode tuile du Nordpannen en bakstenen gevels met diverse siermetselwerkdetails. De voorgevel heeft een portiek met ingang en een houten erker met balkon. In de topgevel een markant venstertje met tweezijdig uitspringend kozijn.	







Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Campherbeeklaan	53	De architectuurhistorisch waardevolle hervormde Emmauskerk aan de Campherbeeklaan is een markant voorbeeld van moderne kerkarchitectuur en neemt een opvallende positie in binnen het centrale gedeelte van de wijk Berkum. Het uit 1957 daterende gebouw is ontworpen door de architecten E. en R.R. Reitsma. Zij voerden dit bedehuis uit als een zaalkerk in een functionalistische stijl. Op de hoek van de Campherbeeklaan en de Acacialaan, en schuin tegenover het winkelcentrum op de hoek van de Boerendanserdijk, neemt dit bouwwerk een zeer sterk in het oog vallende positie in. Markante toren. De centrale ligging in de wijk, van zowel deze kerk als het winkelcentrum (ontmoetingspunt), sluit aan bij de wijkgedachte in de naoorlogse stadsplanning.	
	Campherbeeklaan	62	Boerderij volgens het T-type, met naastliggende schuur. De boerderij heeft een éénlaags voorhuis met een schilddak. Schuur met afgewolfd zadeldak. De uit omstreeks 1900 daterende boerderij onderging enige vernieuwing, maar met behoud van het authentieke karakter. Aan de Campherbeeklaan is het één van de uit de agrarische periode van het gebied daterende relicten, toen er langs deze weg enkele verspreide boerderijen lagen. Waardevolle betekenis, zeker in combinatie met het van een oude bommenrij voorziene erf. In het oog vallende ligging tegenover de Boerhaavelaan.	
	Campherbeeklaan	84	Krukvormige boerderij uit omstreeks 1900, markant gelegen tegenover de Lorentzlaan. De boerderij onderging enige vernieuwing, maar met behoud van het authentieke karakter. Eénlaags voorhuis met een pannengedekt schilddak en vensters met luiken. Cultuurhistorisch waardevol als een relict uit de prestedelijke fase van het gebied. De boerderij is gecombineerd met hoge beplanting in de vorm van enkele linden.	



Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Eikenlaan	23	Het betreft hier het gevelrelief van het gebouw van basisschool De Duyvcamp aan de Eikenlaan 23. De school dateert uit 1965 en is genoemd naar een verdwenen boerderij. Aan de voorzijde werd het gebouw voorzien van een voor de jaren 1950 en 1960 karakteristiek voorbeeld van monumentale kunst, in de vorm van een sgraffito-reliëf. Dit reliëf stelt een boom met een nest duiven voor.	
	Kerkweg	26	Kerk De Hoofdhof uit 1969-1970, gebouwd ter vervanging van het houten noodkerkje dat in 1934 aan het Kerkepad was gebouwd. De kerk is een markant voorbeeld van moderne kerkarchitectuur en vormt een waardevol onderdeel van het Zwolse kerkenlandschap. Ontwerp van de landelijk vooraanstaande architecten J.B. Ingwersen en C. van der Bom uit Amsterdam. Zeer markante ligging op de hoek van de Kerkweg, de Abelenlaan en de Erasmuslaan, waar het object een belangrijk focuspunt vormt.	
	Kranenburgweg	29a	Dit transformatorhuisje uit omstreeks 1925-1930 is karakteristiek voor de ontwikkelingen tijdens het interbellum. De invloed van de zakelijke bouwkunst maar ook van de Nieuwe Haagse School leidde in die tijd tot een grote verscheidenheid aan trafohuisjes. De huisjes staan ten dienste van de electriciteitsvoorziening in het betreffende gebied en het overzetten van hoog- op laagspanning. Aan de Kranenburgweg verwijst dit huisje naar de electriciteitsvoorziening zoals die tijdens het interbellum tot stand kwam. Later is langs de achterzijde het talud komen te liggen van de evenwijdig aan de Kranenburgweg gelegen A28.	

Foto	Adres		Karakteristiek	Waarde Zie kaart
	Maatgravendijk	4	<p>Ter plekke van deze boerderij wordt al in 1832 bebouwing aangeduid. Destijds lag hier nog de Berkumerbrug (door rechtekking van de Kranenburgweg ligt de huidige Berkumerbrug meer naar het noorden), waar tol werd geheven. Het onderhavige complex dateert deels uit de periode van de wederopbouw, toen in 1953 een nieuwe hallehuisboerderij is gerealiseerd. Daarnaast bevindt zich een oudere schuur met op zijn minst een 19^{de}-eeuwse oorsprong. Markante en tamelijk eenzame ligging op de dijk langs de uiterwaarden van de Overijsselse Vecht. Beeldwaarde, architectuur- en cultuurhistorische waarde.</p>	